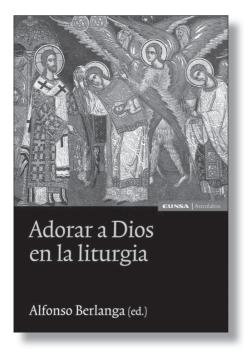
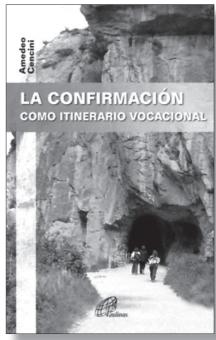
22 marzo 2015 (n)\*CatalunyaCristiana

ALFONSO BERLANGA (ed.) Adorar a Dios en la liturgia EUNSA, 2015, 318 pág.



La confirmación como itinerario vocacional Editorial Paulinas, 2015, 144 pág.

**AMEDEO CENCINI** 



«Los pobres nos dan más de lo que nosotros les damos» afirmaba

**MATTHIEU DAUCHEZ** 

Ediciones Encuentro, 2015, 128 pág.

MATTHIEU DAUCHEZ

MENDIGOS DE AMOR

Mendigos de amor

FERNANDO CORDERO MORALES Amigos hasta la muerte Editorial San Pablo, 2015, 128 pág.



¿Qué significa realmente adorar a Dios?, ¿qué relevancia tiene esta cuestión en una sociedad posmoderna? Desde la perspectiva de las ciencias humanas, pasando por la teología, hasta llegar a algunas formas de la liturgia cristiana, los autores de esta obra ofrecen respuesta a estas y a otras muchas cuestiones. Un libro divulgativo donde el lector encontrará los instrumentos necesarios para interpretarlas.

La Confirmación es un sacramento de la iniciación a la fe y a la vida cristiana, pero en muchos casos corre el riesgo de convertirse exactamente en lo contrario: un sacramento que marca el final de cierto aprendizaje y pertenencia cristiana. En estas páginas, el sacerdote y pedagogo Amedeo Cencini propone que la Confirmación sea vista como un itinerario vocacional crismal para jóvenes y adolescentes.

«Los pobres nos dan más de lo que nosotros les damos», afirmaba la beata Madre Teresa. «Hoy en día está de moda hablar de los pobres —añadía—, por desgracia no lo está hablarles a ellos.» Quizás habría que añadir que tampoco está de moda dejarles hablar. Este es precisamente el propósito de dicho volumen: arrojar cierta luz sobre lo que los más pobres entre los pobres aportan a nuestro mundo.

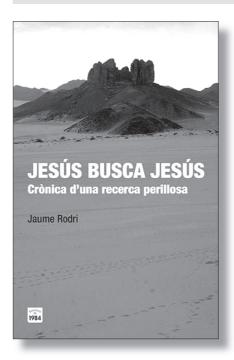
Este libro presenta treinta santos y santas de ayer y de hoy que destacan por su amistad con Jesús: Agustín, Francisco, Catalina, Ignacio, Francisco Javier, Juan Bosco, Damián de Molokai, Teresa de Lisieux, Juan XXIII, Teresa de Calcuta... Narrado con un lenguaje sencillo y ameno por el religioso Fernando Cordero, cuenta con las simpáticas ilustraciones de Patxi Velasco Fano y Poe Ortega Hurtado.

**SÍLVIA SOLER Un año y medio** Editorial Destino, 2015, 560 pág.



Esta novela relata un año y medio en la vida de una familia contemporánea, con unos padres recién jubilados y cuatro hermanos, tres de los cuales han optado por buscarse la vida en otras ciudades. El mayor, Martí, es arquitecto y vive en Canadá, Berta es cocinera en París. Celia es oceanógrafa y vive en Mallorca, mientras que Roger, surfero, es el único que sigue viviendo con los padres.

JAUME RODRI Jesús busca Jesús. Crònica d'una recerca perillosa Edicions de 1984, 2015, 236 pág.



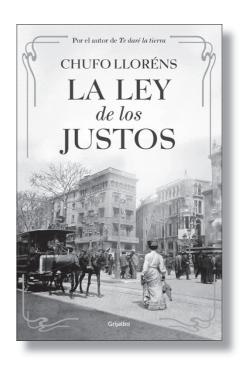
Según el sociólogo Jaume Rodri, esta obra puede considerarse su testamento vital porque da a conocer algunas reflexiones sobre el hijo de Dios que ha compartido con personajes significativos a lo largo de su vida. Entre esas personalidades se encuentran el obispo Pere Casaldàliga, el abad Cassià Maria Just, los artistas Antoni Tàpies y Salvador Dalí, el cardenal Jean Daniélou o la cantante Édith Piaf.

FIONA McFARLANE El convidat nocturn Angle Editorial, 2014, 314 pág.



Ruth es una viuda, con hijos ya mayores, que vive sola en una casa aislada en la playa, lejos de la ciudad. Un día, una desconocida llama a su puerta y le dice que la envía el gobierno para atenderla. Ruth deja que Frida entre en su casa y en su vida. Pero, ¿hasta dónde puede confiar en ella? Y, de hecho, ¿hasta dónde puede confiar en ella misma? Un historia sobre la confianza y el miedo en las relaciones personales.

**CHUFO LLORÉNS La ley de los justos** *Editorial Grijalbo, 2015, 1.150 pág.* 



En la Barcelona de finales del siglo XIX, dividida entre burgueses y proletarios, agitada por aires de progreso y revolución, una pareja de orígenes sociales opuestos, Candela y Juan Pedro, tendrá que luchar contra todo lo establecido para poder vivir su amor. Con la habilidad de los grandes maestros de la novela histórica, el escritor Chufo Lloréns teje un tapiz geográfico y humano apasionante.